

CHE SPETTACOLO!?



Progettare spazi e contenuti accessibili per garantire l'inclusione e la più ampia partecipazione agli eventi

Dal teatro di Silent City ai luoghi dello spettacolo in chiave partecipativa.



Consuelo Agnesi
CERPA Italia Onlus



LIS&MUSIC | Luoghi della cultura e delle arti performative, servizi ed eventi inclusivi

LIS&MUSIC 2014

Teatro Rossini, Civitanova Marche 2014

Concerto inclusivo con Serena Abrami, Antonio Pellegrino e
gli Omero LIS Group, I Ribelli dentro

Sottotitolazione a cura di Culturabile Onlus

Link: https://www.youtube.com/watch?v=4yfzdd_q_jM



SILENT CITY | Sperimentazione su linguaggi, spazi, accessibilità

**Direzione artistica Compagnia Teatrale L'Albero
Open Design School**

Una co-produzione a cura di Compagnia Teatrale
L'Albero, Fondazione Matera-Basilicata 2019

<https://www.matera-basilicata2019.it/it/programma-2019/temi/futuro-remoto/1336-silent-city.html>

Teatro per tutti

<https://www.youtube.com/watch?v=HyxzwBSrDTo>

Community Opera

Link:

www.communityopera.it



SILENT CITY

Community Opera co-prodotta con
Matera Capitale Europea della Cultura 2019

SILENT CITY | Sperimentazione su linguaggi, spazi, accessibilità

Direzione artistica Compagnia Teatrale L'Albero

Open Design School – Scenografia di Bruno Soriato

Una co-produzione a cura di Compagnia Teatrale L'Albero, Fondazione Matera-Basilicata 2019

<https://www.matera-basilicata2019.it/it/programma-2019/temi/futuro-remoto/1336-silent-city.html>

Teatro per tutti

<https://www.youtube.com/watch?v=HyxzwBSrDT0>



SILENT CITY | Sperimentazione su linguaggi, spazi, accessibilità

Direzione artistica Compagnia Teatrale L'Albero
Open Design School

Una co-produzione a cura di Compagnia Teatrale
L'Albero, Fondazione Matera-Basilicata 2019

<https://www.matera-basilicata2019.it/it/programma-2019/temi/futuro-remoto/1336-silent-city.html>

Teatro per tutti

<https://www.youtube.com/watch?v=HyxzwBSrDT0>

Community Opera

Link:

www.communityopera.it



SILENT CITY | Sperimentazione su linguaggi, spazi, accessibilità

Direzione artistica Compagnia Teatrale L'Albero

Open Design School – Scenografia di Bruno Soriato

Una co-produzione a cura di Compagnia Teatrale L'Albero, Fondazione Matera-Basilicata 2019

<https://www.matera-basilicata2019.it/it/programma-2019/temi/futuro-remoto/1336-silent-city.html>

Teatro per tutti

<https://www.youtube.com/watch?v=HyxzwBSrDT0>



SILENT CITY | Sperimentazione su linguaggi, spazi, accessibilità

Direzione artistica Compagnia Teatrale L'Albero

Open Design School – Scenografia di Bruno Soriato

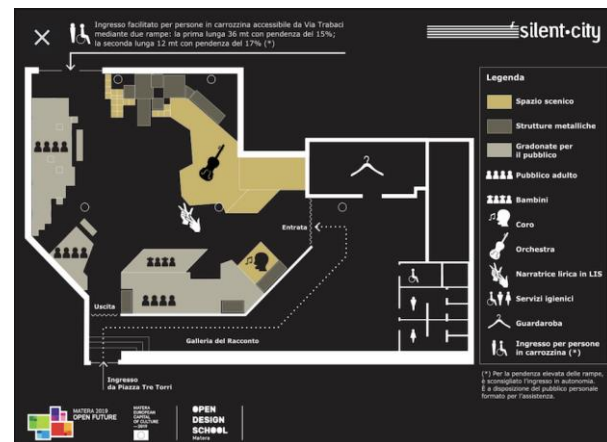
Silent City

Una co-produzione a cura di Compagnia Teatrale L'Albero, Fondazione Matera-Basilicata 2019

<https://www.matera-basilicata2019.it/it/programma-2019/temi/futuro-remoto/1336-silent-city.html>

Teatro per tutti

<https://www.youtube.com/watch?v=HyxzwBSrDT0>



SILENT CITY | Sperimentazione su linguaggi, spazi, accessibilità

Direzione artistica Compagnia Teatrale L'Albero

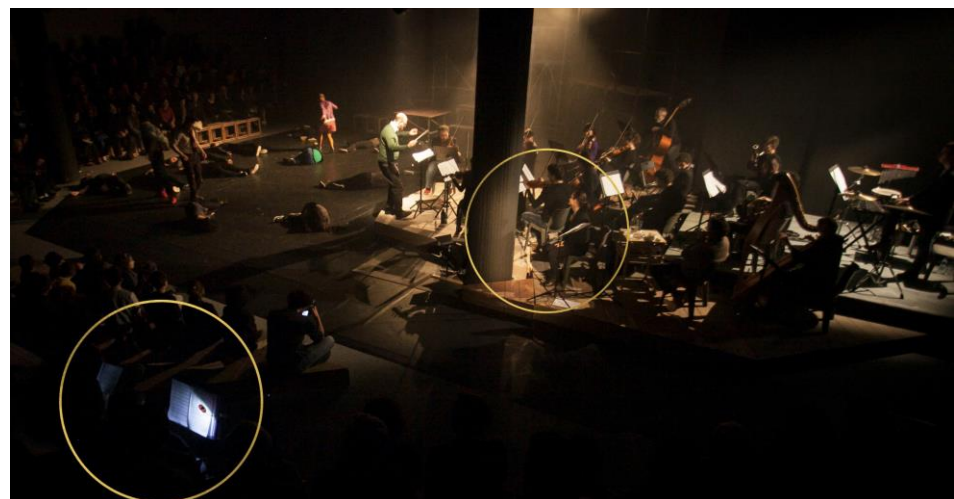
Open Design School – Scenografia di Bruno Soriato

Una co-produzione a cura di Compagnia Teatrale L'Albero, Fondazione Matera-Basilicata 2019

<https://www.matera-basilicata2019.it/it/programma-2019/temi/futuro-remoto/1336-silent-city.html>

Teatro per tutti

<https://www.youtube.com/watch?v=HyxzwBSrDT0>



SILENT CITY | Sperimentazione su linguaggi, spazi, accessibilità

Direzione artistica Compagnia Teatrale L'Albero

Open Design School – Scenografia di Bruno Soriato

Una co-produzione a cura di Compagnia Teatrale L'Albero, Fondazione Matera-Basilicata 2019

<https://www.matera-basilicata2019.it/it/programma-2019/temi/futuro-remoto/1336-silent-city.html>

Teatro per tutti

<https://www.youtube.com/watch?v=HyxzwBSrDT0>



Community Opera è un progetto riconosciuto dal Ministero della Cultura per la Promozione alla Coesione e Inclusione Sociale nell'ambito delle attività musicali



SILENT CITY | Sperimentazione su linguaggi, spazi, accessibilità

Community Opera

Link:

www.communityopera.it



MIO NONNO, IL CUCIBOCCA | Sperimentazione su linguaggi, spazi, accessibilità

Una produzione a cura di Compagnia Teatrale L'Albero

Con Gino Marangi e Consuelo Agnesi

Regia di Vania Cauzillo



MIO NONNO, IL CUCIBOCCA | Sperimentazione su linguaggi, spazi, accessibilità

Una produzione a cura di Compagnia Teatrale L'Albero

Con Gino Marangi e Consuelo Agnesi

Regia di Vania Cauzillo



MIO NONNO, IL CUCIBOCCA | Sperimentazione su linguaggi, spazi, accessibilità

Una produzione a cura di Compagnia Teatrale L'Albero

Con Gino Marangi e Consuelo Agnesi

Regia di Vania Cauzillo



KAPTURA FESTIVAL | Sperimentazione su linguaggi, spazi, accessibilità

Eventi per Tutti – Concerto di Edoardo Bennato

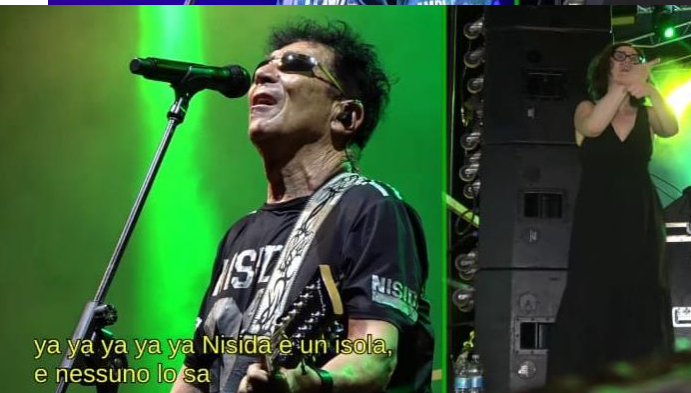
CPD Consulta delle Persone con Difficoltà in collaborazione con CulturAbile Onlus, Monferrato On Stage, Snodi, Pro Loco Piea



KAPTURA FESTIVAL | Sperimentazione su linguaggi, spazi, accessibilità

Eventi per Tutti – Concerto di Edoardo Bennato

CPD Consulta delle Persone con Difficoltà in collaborazione con CulturAbile Onlus, Monferrato On Stage, Snodi, Pro Loco Pieve



KAPTURA FESTIVAL | Sperimentazione su linguaggi, spazi, accessibilità

Eventi per Tutti – Concerto di Edoardo Bennato

CPD Consulta delle Persone con Difficoltà in collaborazione con CulturAbile Onlus, Monferrato On Stage, Snodi, Pro Loco Piea



FAVOLE SENSIBILI | Sperimentazione su linguaggi, spazi, accessibilità

Produzione Casa del teatro Ragazzi e Giovani e CPD – Consulta delle Persone con Difficoltà

Percorsi, reti e connessioni – Castello Gamba, Chatillon (AO)

Arte, natura e inclusione
al Castello Gamba di Châtillon

Un percorso suggestivo che unisce i sensi, la musica, il **teatro** e la natura, concepito per essere goduto e **accessibile** a tutti.

CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

cpd
CONSULTA PER LE PERSONE IN DIFFICOLTÀ
DOV ETS

VALLE DAOSTA HERITAI

Plaisirs de culture en Vallée d'Aoste

PERCORSI, RETI E CONNESSIONI
#plaisirsdeculture2024

L'evento Sensi del Parco presso grtta Cultura senza barriere: il Cu sulle risorse del Parco (Art. 13-1) che è cognitivo in musei, biblioteche e partecipazione alla cultura" fra "CUP B09 22000090000"

FAVOLE SENSIBILI | Sperimentazione su linguaggi, spazi, accessibilità

Produzione Casa del teatro Ragazzi e Giovani e CPD – Consulta delle Persone con Difficoltà
Percorsi, reti e connessioni – Castello Gamba, Chatillon (AO)



ComunicArte | Sperimentazione su linguaggi, spazi, accessibilità

Produzione Casa del teatro Ragazzi e Giovani e CPD – Consulta delle Persone con Difficoltà

Percorsi, reti e connessioni – Castello Gamba, Chatillon (AO)



CHE SPETTACOLO!?

Progettare spazi e contenuti accessibili per garantire l'inclusione e la più ampia partecipazione agli eventi



GRAZIE



Dal teatro di Silent City agli spettacoli dal vivo: progetto inclusivo degli spazi e degli eventi performativi in chiave partecipativa

Consuelo Agnesi

COMUNICARE | Luoghi della cultura e delle arti performative, servizi ed eventi inclusivi

Carmen e le altre ragazze straordinarie

Una co-produzione a cura di Compagnia Teatrale L'Albero

Community Opera Women

