

Progettare prendendosi cura di Persone e Natura: l'attualità del Pensiero di Paolo De Rocco architetto



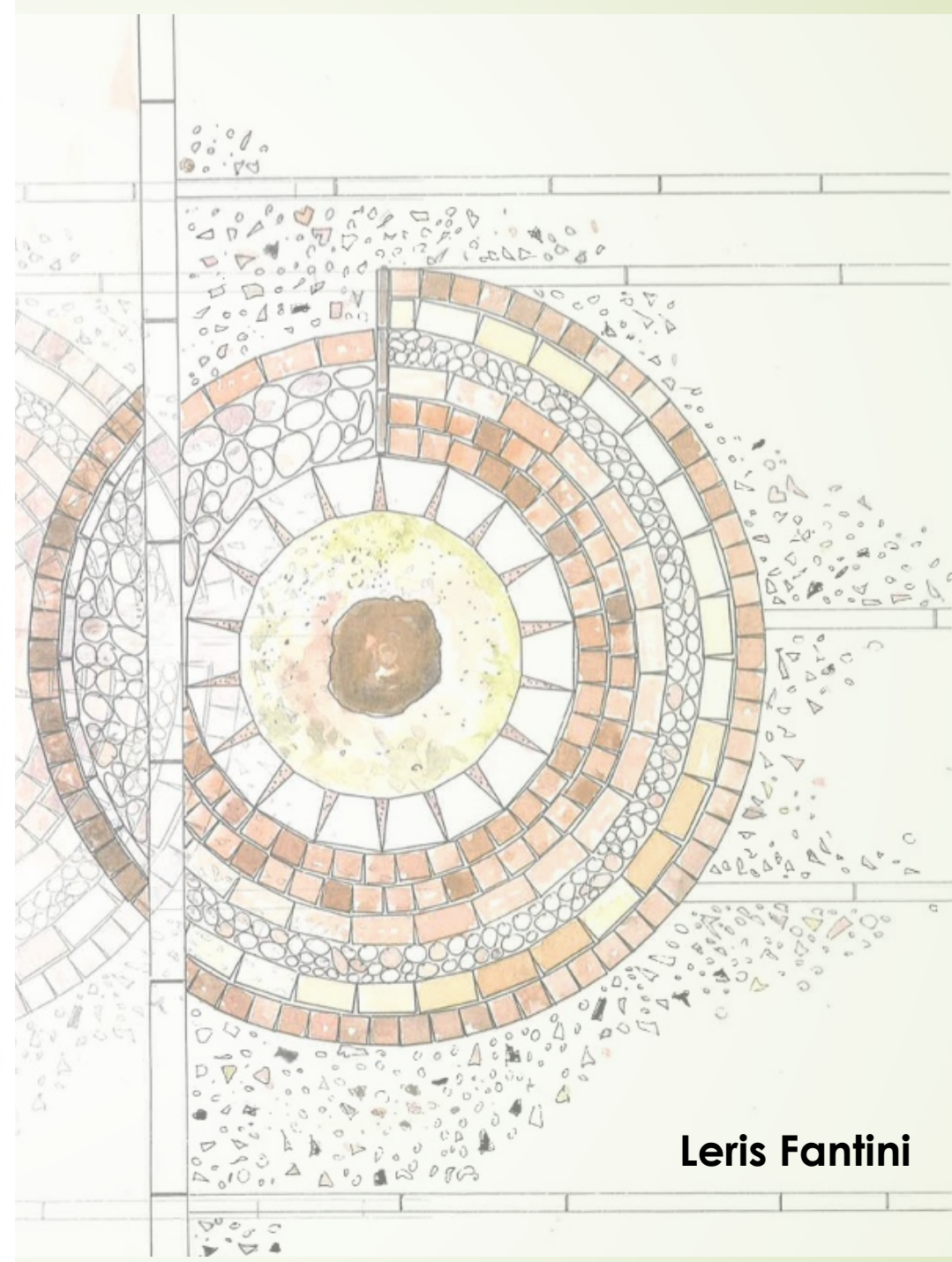
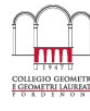
Sabato 29 novembre 2025, ore 8.45 - 13.00
Auditorium H. Zotti - via Olivo Manfrin, 18
San Vito al Tagliamento (PN)

Sono previsti servizi di sottotitolazione e interpretariato LIS

In collaborazione con:



con il patrocinio di:



Leris Fantini

5
dicembre
1980

DOCUMENTI DI LAVORO

REGIONE LOMBARDIA



S I E
Società Italiana Ergonomia

Utenza impedita e barriere architettoniche

Atti della Giornata di Studio
Milano 5 dicembre 1980

17

REGIONE LOMBARDIA

ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE

a cura dell'Ufficio Rapporti istituzionali ed esterni
Milano - Via Solderini, 24



Dr. Piergiorgio Mazzola

DOCUMENTI DI LAVORO

REGIONE LOMBARDIA



S I E
Società Italiana Ergonomia

Utenza impedita e barriere architettoniche

Atti della Giornata di Studio
Milano 5 dicembre 1980

17

REGIONE LOMBARDIA

ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE

a cura dell'Ufficio Rapporti istituzionali ed esterni
Milano - Via Solderini, 24

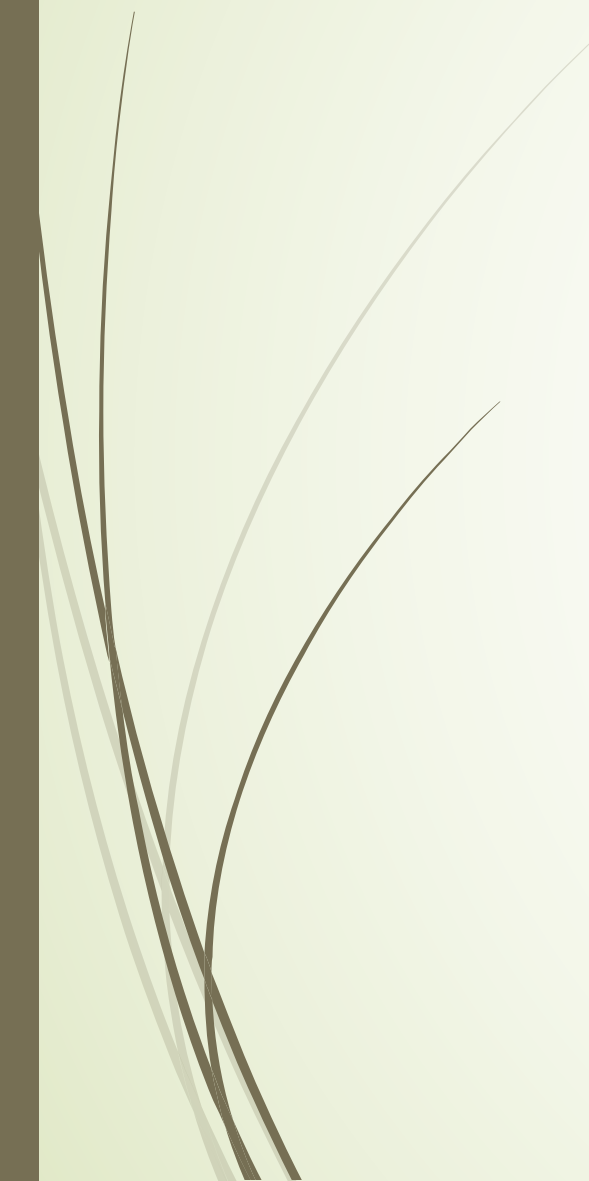


Dr. Piergiorgio Mazzola

28 gennaio 1932

23 giugno 2002

**C.S.C.I.
Centro
Studi
Consulenza
Invalidi
Milano**



Piergiorgio Mazzola

Piero Cosulich

Antonio Ornati

Maria Teresa Ponzio

Adriano Piffer

Paolo De Rocco

Maria Costanza Del Fabro

Paolo Quarantelli

Silvana Parena

Leris Fantini

**C.N.A.A.
Commissione
Nazionale
Accessimenti
Architettonici
Milano**

**Architetto a
tutto tondo,
uomo molto
colto**



figura eclettica

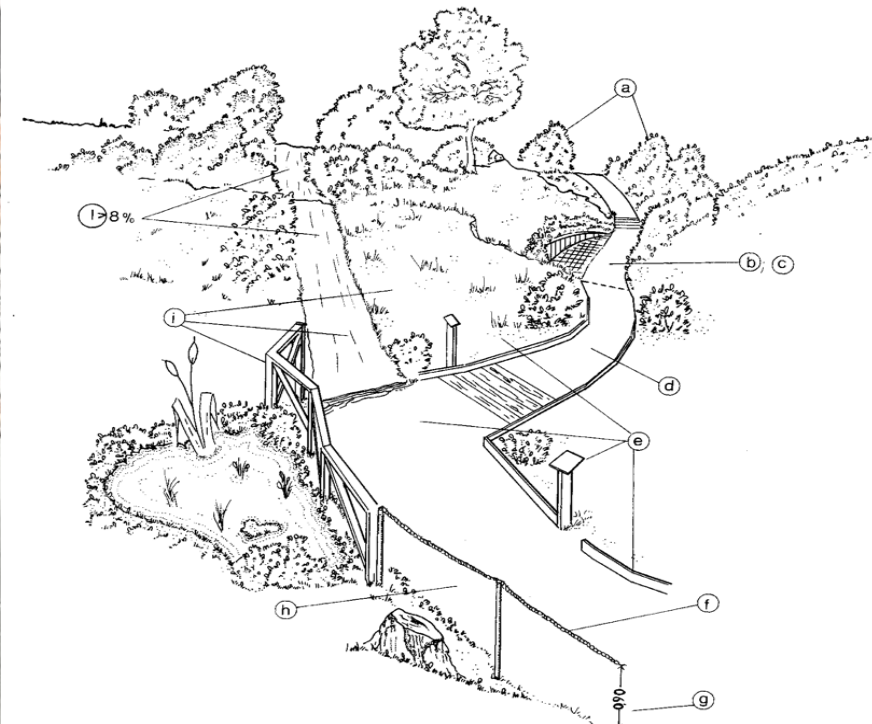
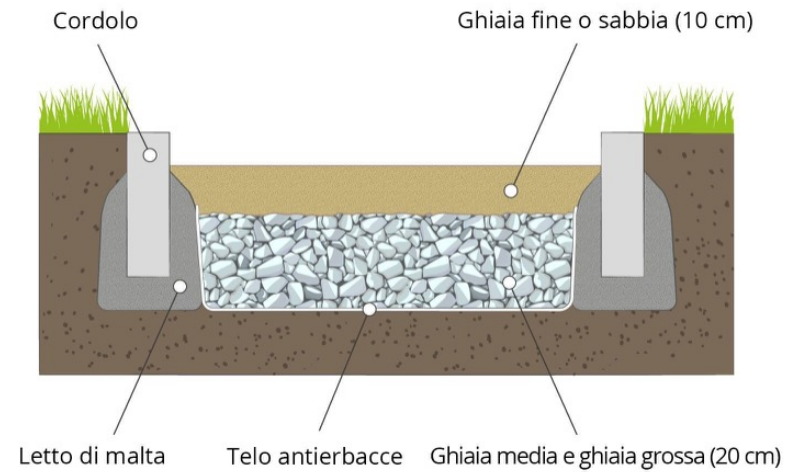


figura eclettica

Volpoca, uccello migratore
che ama laghi e luoghi
palustri.



Era una persona
generosa e
severa, a partire
da se stesso, sia
sul piano
professionale sia
su quello umano



«Ripercorrere la manualistica del passato che riguarda l'arte dei giardini, con specifica attenzione alle modalità originali di costruzione dei percorsi e della loro successiva manutenzione, è indispensabile ai fini del restauro o del semplice reitersi manutentivo attuale.

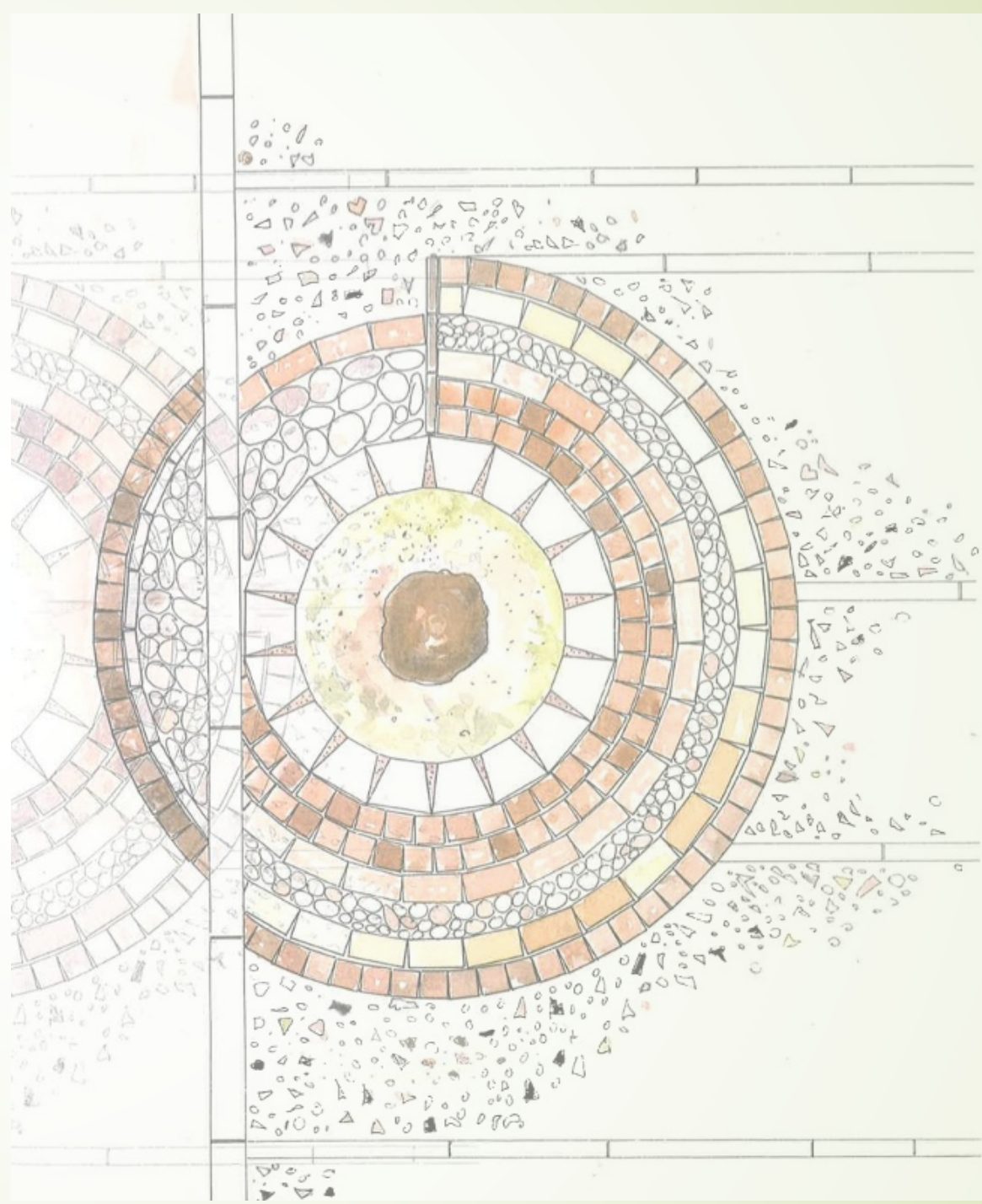
Allora si può straordinariamente scoprire che le vecchie tecniche spesso sono compatibili con l'accessibilità. Semmai ciò che contrasta con l'accessibilità sono le approssimative modalità di manutenzione o di rifacimento, che caratterizzano diffuse azioni odierne, così difformi dalle tecniche di un tempo.»



**Era una persona
generosa e
severa, a partire
da se stesso, sia
sul piano
professionale sia
su quello umano**

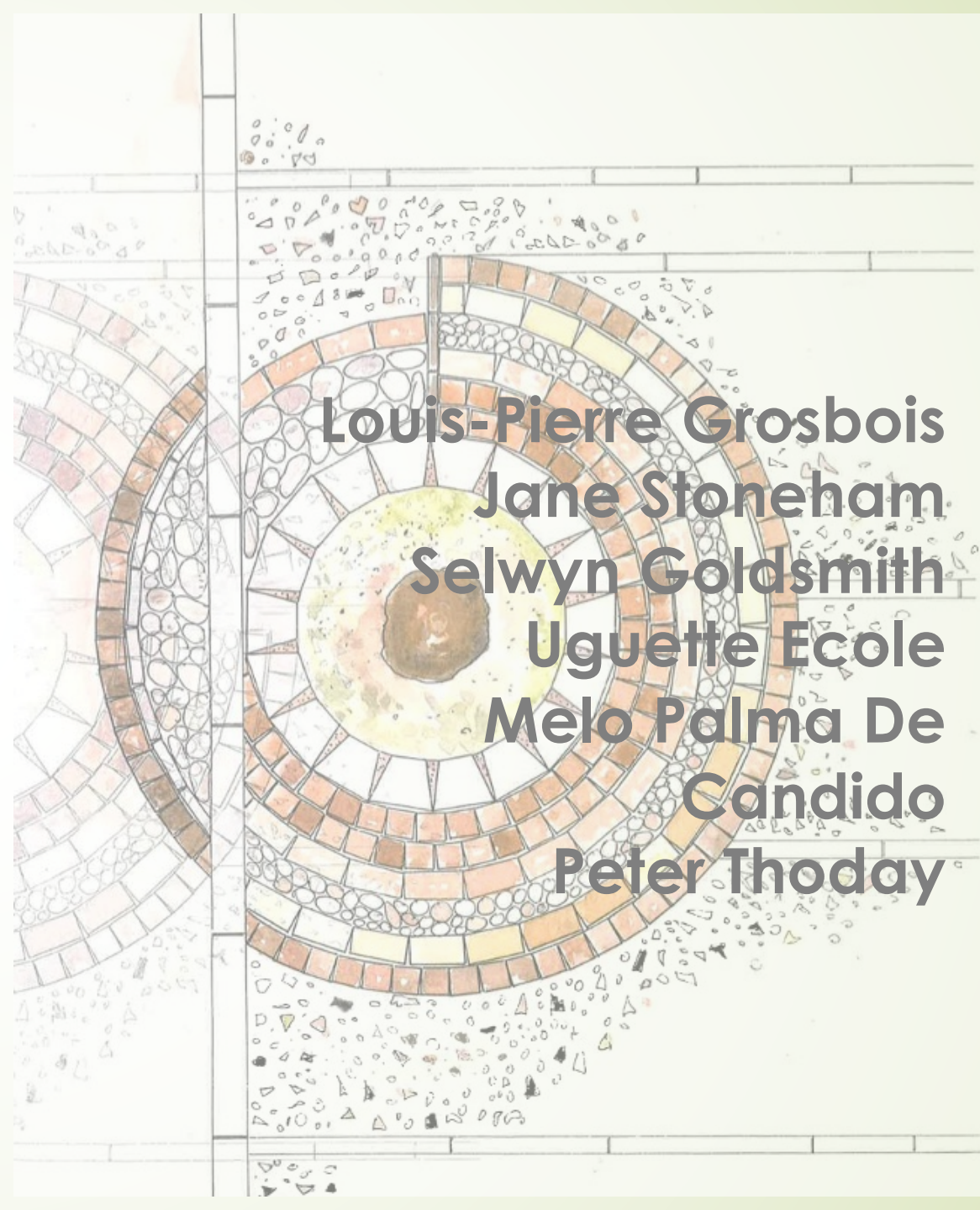


**Sensibilissimo agli
aspetti sociali
legati alla sua
professione,
diventò un pioniere
della lotta alle
barriere
architettoniche e il
mondo della
disabilità gli deve
moltissimo**





**Basti pensare che
girava l'Europa per
apprendere nuovi
approcci e portarli
in Italia, facendo
diventare Udine un
punto di riferimento
dell'accessibilità
per altre città
italiane**



**Louis-Pierre Grosbois
Jane Stoneham
Selwyn Goldsmith
Uguette Ecole
Melo Palma De
Candido
Peter Thoday**

REGIONE EMILIA - ROMAGNA

COMUNE DI MODENA

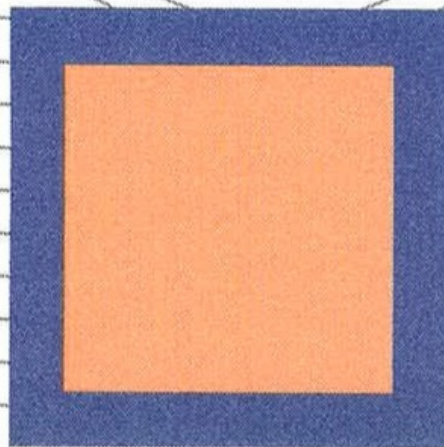


Intervento sperimentale per la riduzione dell'inquinamento acustico

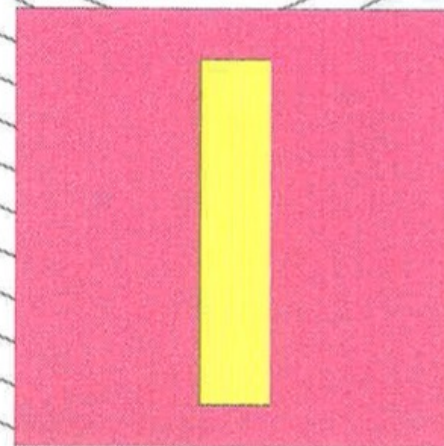
PROGETTO DI IDEE

Installazione di arredi urbani finalizzati all'affenuazione del rumore da traffico

Designer Leris Fantini



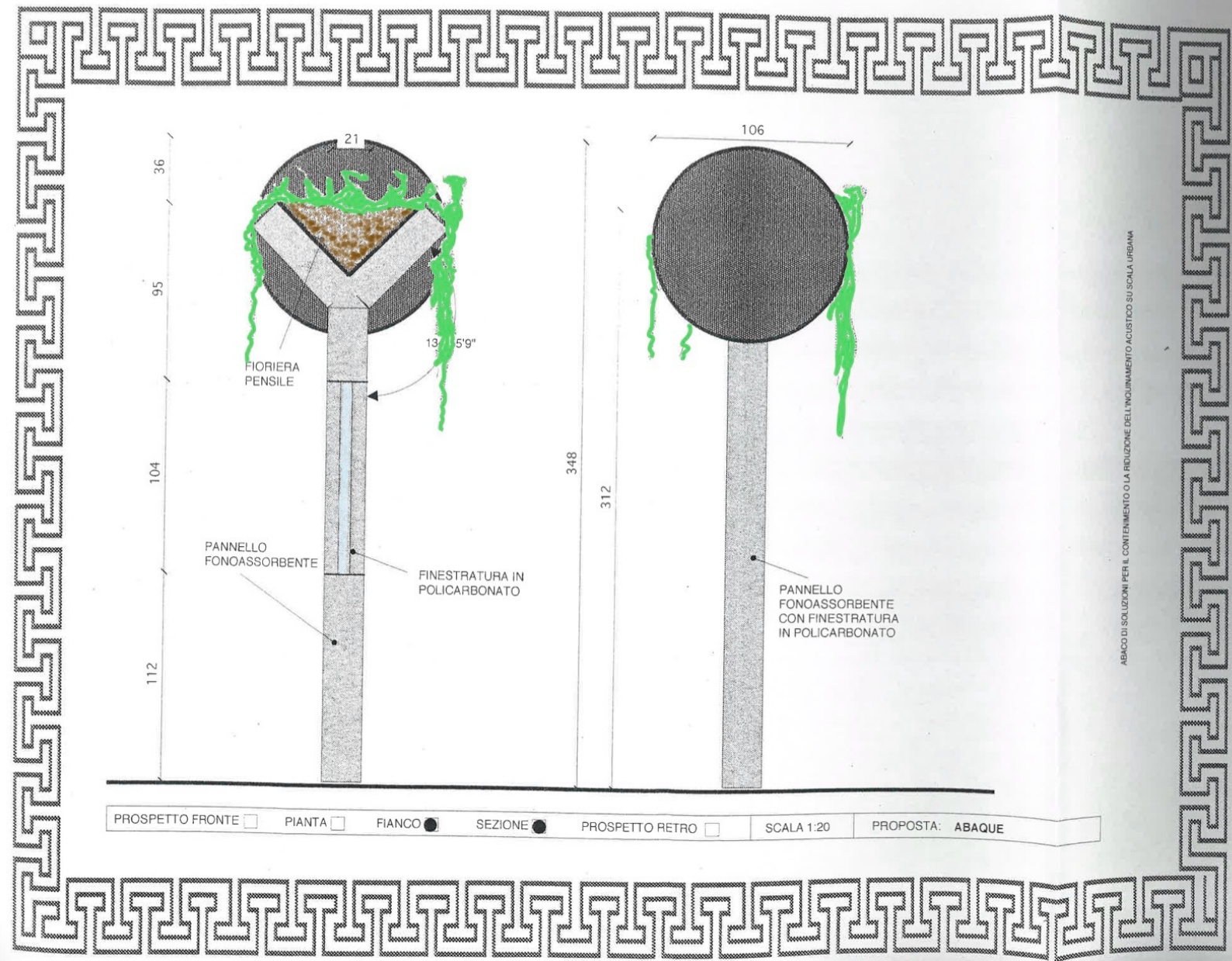
Arch. Paolo De Rocco
Arch. Maria Costanza Del Fabro



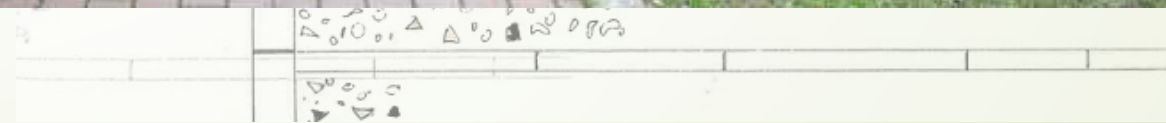
Arch. Elisabetta Cianfanelli



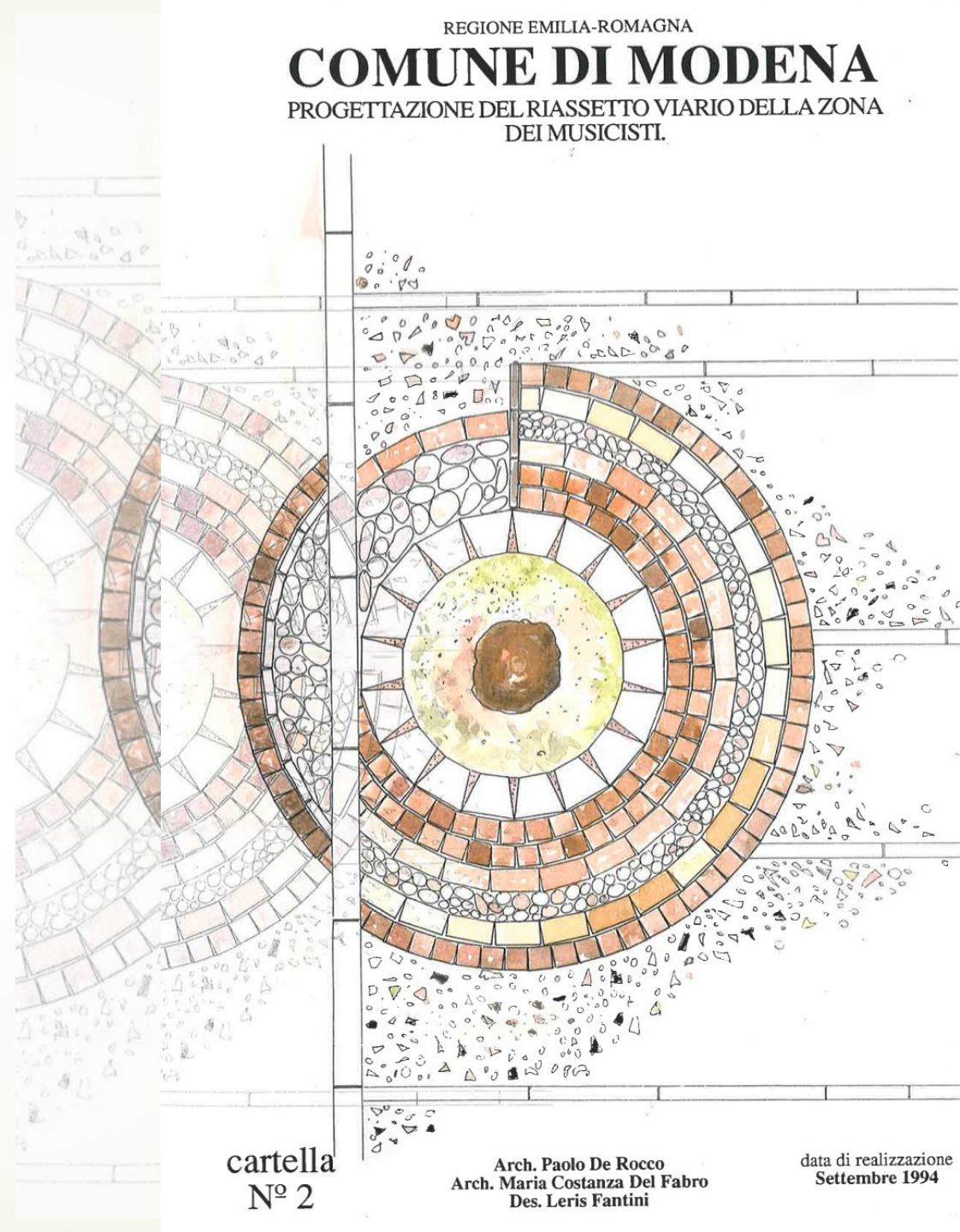
ABAQUE

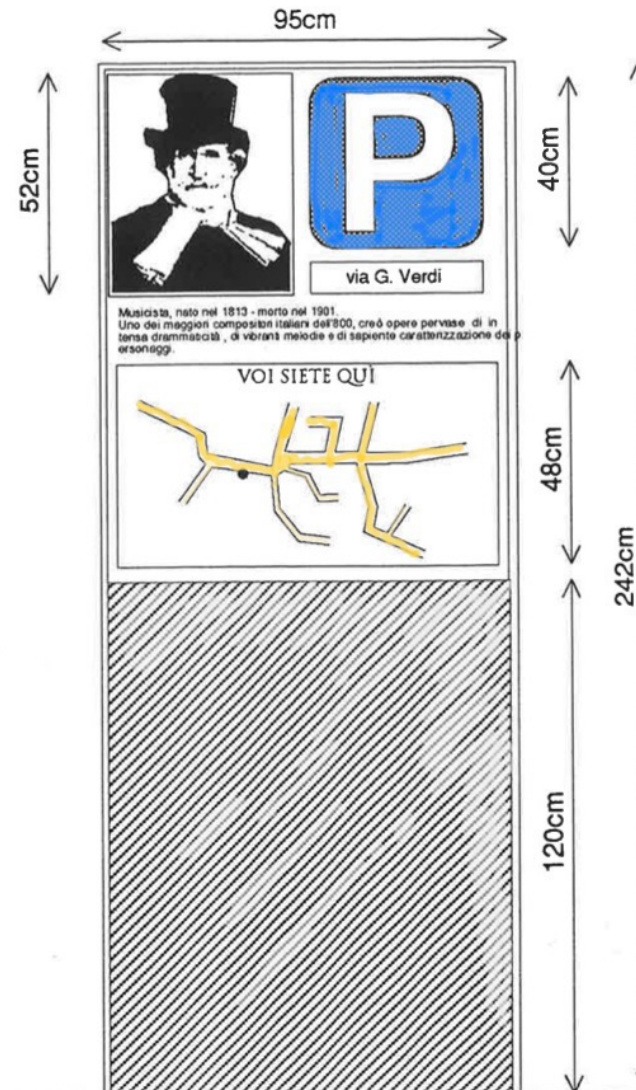






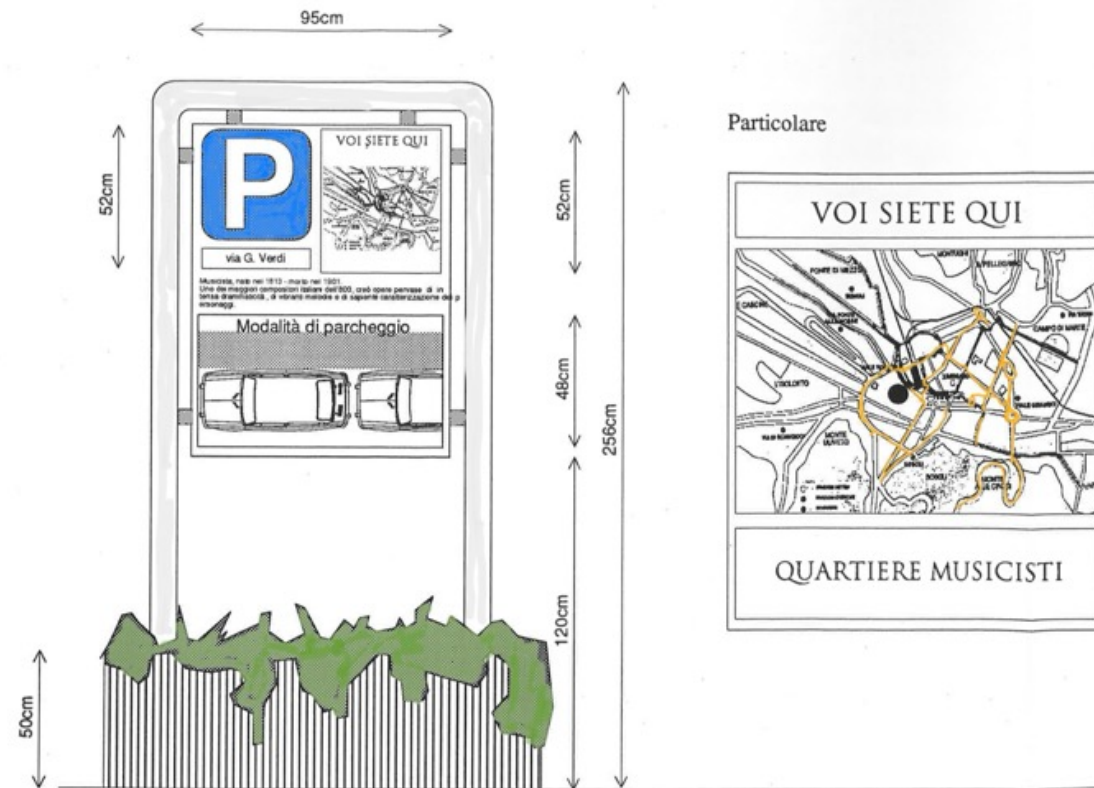
**Riqualificare spazi
facendo cultura,
Dare più significati agli
oggetti quali strumenti
di comunicazione,
introducendo il
benessere ambientale,
l'accessibilità e la
conoscenza del bene
comune.**



COMUNE DI MODENAPROGETTAZIONE DEL RIASSETTO VIARIO DELLA ZONA
DEI MUSICISTI.

Particolare

cartella
N° 2Arch. Paolo De Rocco
Arch. Maria Costanza Del Fabro
Des. Leris Fantinidata di realizzazione
Settembre 1994

COMUNE DI MODENAPROGETTAZIONE DEL RIASSETTO VIARIO DELLA ZONA
DEI MUSICISTI.TAVOLA
B9SEGNALETICA
PERSONALIZZATA
PROPOSTA 4cartella
N° 2Arch. Paolo De Rocco
Arch. Maria Costanza Del Fabro
Des. Leris Fantinidata di realizzazione
Settembre 1994

Riqualificare un giardino urbano
Riproponendo l'attenzione alla relazione, alla scoperta dei materiali, allo spazio terapeutico, all'accessibilità soggettiva.



REGIONE EMILIA-ROMAGNA
COMUNE DI MODENA
PROGETTAZIONE DEL RIASSETTO VIARIO DELLA ZONA
DEI MUSICISTI.



TAVOLA
E4
SCALA 1:200

PROPOSTA PER
SPAZIO GIOCHI

cartella
N° 2

Arch. Paolo De Rocco
Arch. Maria Costanza Del Fabro
Des. Leris Fantini

data di realizzazione
Settembre 1994

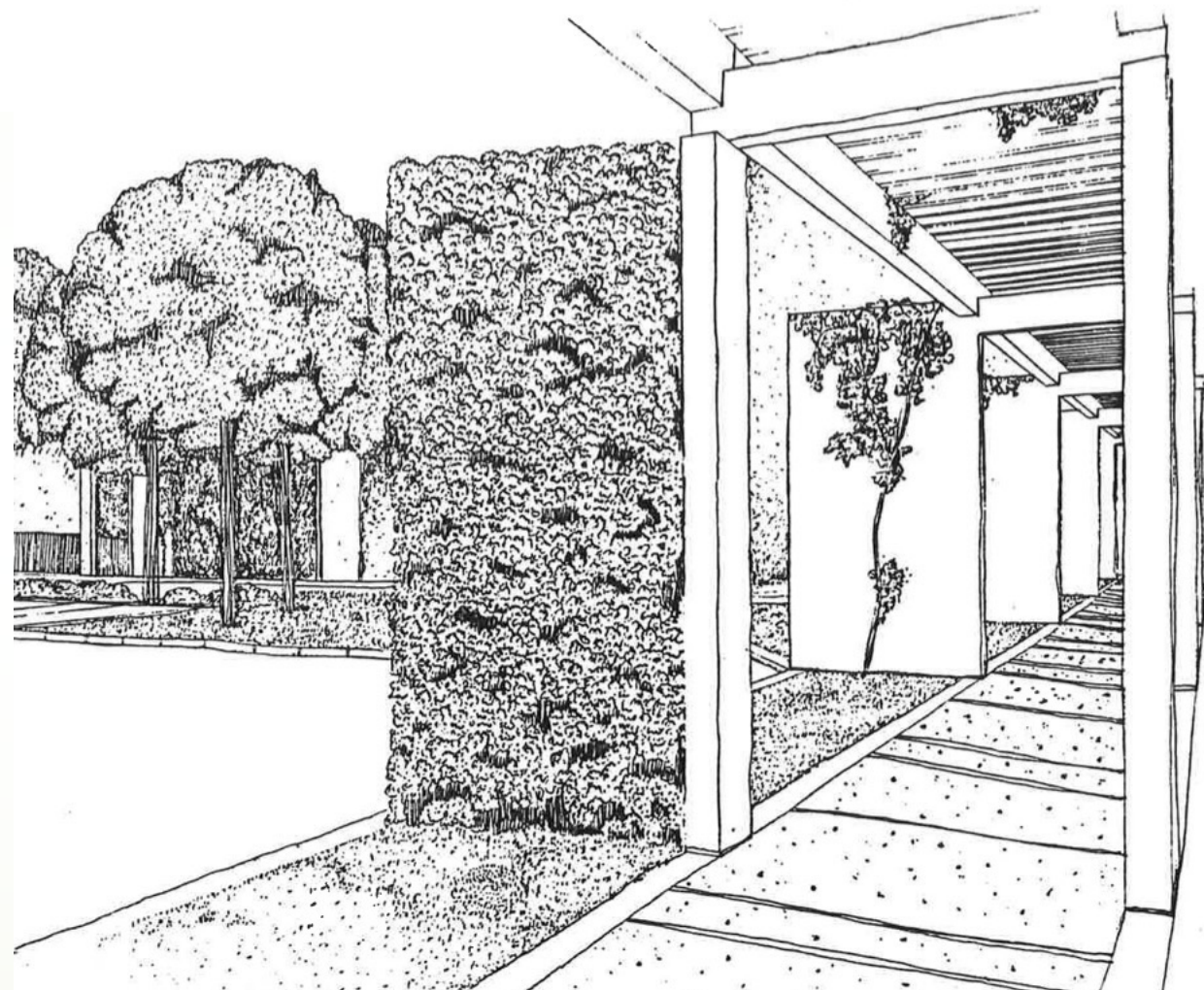
TAVOLA
4

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
COMUNE DI MODENA
PROGETTAZIONE DEL RIASSETTO VIARIO
DELLA ZONA DEI MUSICISTI

RIQUALIFICAZIONE DI VIA VERDI, VIA
PUCCINI E PIAZZA S. GIOVANNI BOSCO

VISTE PROSPETTICHE

PROPOSTA DI INTERVENTO la pergola



STUDIO A.D.R.
DI LERIS FANTINI
VIA MANZONI, 7
42025 CAVRIAGO (RE)

PAOLO DE ROCCO ARCHITETTO
M. COSTANZA DEL FABRO ARCHITETTO
MASSIMO BETTIN ARCHITETTO
VIA AQUILEIA, 37 - 33100 UDINE

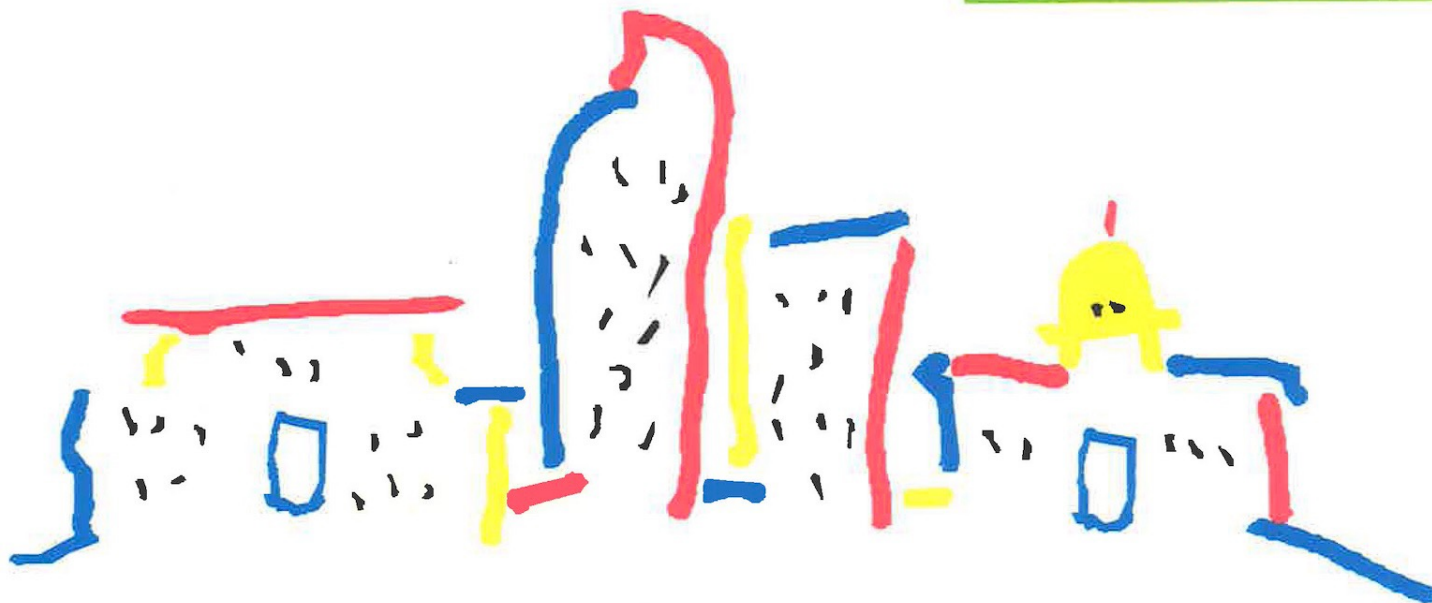
Svilire un
prodotto
professionale.
Un impegno
venuto a
manicare



PROVINCIA DI PORDENONE

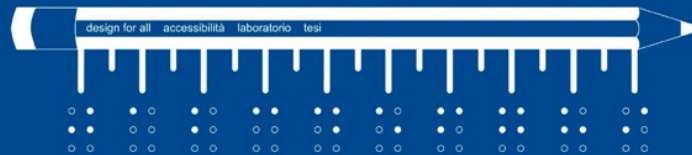
ACCESSIBILITÀ E AMBIENTE COSTRUITO

PRINCIPALI SUGGERIMENTI TECNICI



a cura di
Loris Fantini e Maria Rosa Andrich

dalt



Progetto di una nuova identità visiva per il **dalt** di Paola Barcarolo

7

SEMINARI
LE 10 FACCE DELL'ARCHITETTURA
TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA



architettura
udine 10

ARCHITETTURA E DESIGN FOR ALL Oltre l'abbattimento delle barriere architettoniche

Una tavola rotonda per ricordare l'architetto **Paolo De Rocco**,
pioniere della progettazione accessibile, e presentare il
laboratorio di didattica e di ricerca **dalt** a lui dedicato

intervengono

Paola Barcarolo, Mauro Bertagnin, Maria Costanza Del Fabro,
Leris Fantini, Ilaria Garofolo, Ernestina Tam, Stefano Zanut,
Vincenzo Zoccato

a cura di Christina Conti

mercoledì 22 maggio 2013
ore 15.00

aula 50, Polo dei Rizzoli
Udine



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**



Grazie Paolo

